

PRESSEMEDDELELSE

Musikkens Hus
Aalborg den 5. marts 2015

Nordiske nykompositioner vinder frem

Det skal ikke være Verdi og Mozart det hele. Nykomponerede operaer vinder mere og mere frem

Når Aalborg Operafestival får hele byen til at synge fra starten af marts, så er det ikke blot de store klassikere, der er på plakaten.

Operascenen er nemlig inde i en rivende udvikling, hvor nye, nordiske kompositioner og nyfortolkninger i højere grad når frem til landets scener.

Noget, der er med til at udvikle og drive hele operagenren frem.

- *Jeg kan tydelig mærke, at Aalborg Operafestival får tilbudt flere og flere nykompositioner her fra Norden, og landets scener i det hele taget præsenterer mange nye, nordiske værker. Men det er også kompositioner, der virkelig er værd at opleve, siger festivalleder af Aalborg Operafestival, Gitte Friis Therkildsen.*

I år har hun udvalgt operaen "Det dybeste sted", en ny opera af Daniel Hjort. Operaen er resultatet af et samarbejde mellem den eksperimenterende, frie musikgruppe Freebird-Malmø fra Sverige, danske Øresundsoperaen og den islandske scenograf Elin Edda Arnadottir.

Handlingen er et erotisk trekant drama med en stærk symbolik, som udspiller sig dybt inde i en svensk skov, hvor et ægtepar opdager en ulv tæt på.

- *Operaen koger af dramatiske undertoner og fremføres af et helt unikt hold af sangere. Samtidig går skuespil, sang, lys og kostumer op i en højere enhed, siger festivallederen.*

Hun forklarer, at der i nyere kompositioner generelt synes at være en tendens til at afprøve nye musikalske udtryk og eksempelvis blande det elektroniske og det akustiske univers.

"Det Dybeste Sted" er blandt 235 værker udvalgt til Scenkonstbienalen i Malmø i maj som én af de mest interessante forestillinger i Sverige de seneste to år.

Desuden er ingen ringere end Bent Fabricius-Bjerre på Øresundsoperaens hjemmeside citeret for at rose operaen med ordene "... opera i nutidigt tonesprog. Som i en intens og medrivende fortolkning går lige så bredt ud, som Alban Berg gjorde det med "Lulu". En super performance af et fantastisk hold af operasangere".

Den meget anerkendte tenor og Wagner-sanger Magnus Vigilius er blandt de medvirkende i ”Det dybeste sted”.

Operaen kan opleves i Intimsalen i Musikkens Hus 9. marts.

For yderligere oplysninger, kontakt venligst:

- Festivalleder Gitte Friis Therkildsen, tlf. dir. 25 20 41 66 gft-kultur@aalborg.dk
- Adm. direktør i Musikkens Hus, Lasse Rich Henningsen, tlf. dir. 2422 7733 og lrh@musikkenshus.dk

Der er mulighed for at lave interview med tenor Magnus Vigilius, og pressen er velkommen til at anmelde operaen.

For presseservice/akkreditering:

- PR-konsulent Mette Goddixen, Conexia+PR, tlf. 61 35 72 02 eller mette@conexia.dk